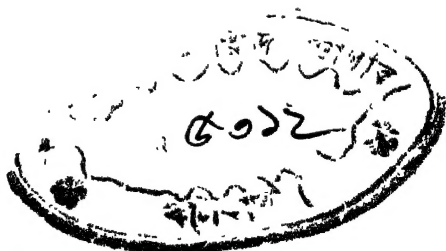
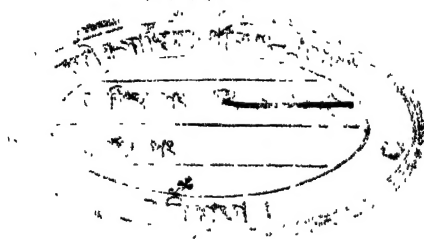


ମଞ୍ଜ-ମଞ୍ଜ ।

ନୂତନ ମଞ୍ଜରୀ

। ପ୍ରସିଦ୍ଧିତ ।



୧୦୨୧

Printed by N. Mukherjee
at GUPTA, MUKHERJEE & Co.'s Press
1, Wellington Square Calcutta.



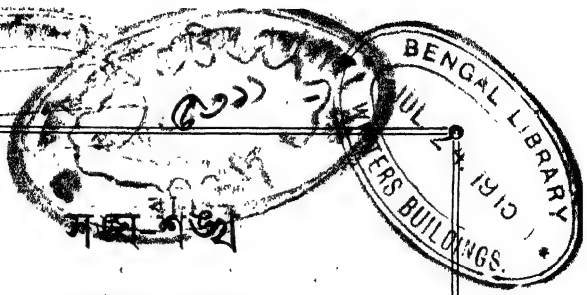
সূচী পত্র ।

| | পৃষ্ঠা |
|-------------------------|--------|
| অচল হওরে | ... ৬৯ |
| অনন্ত প্রেমের কণা | ... ৬৮ |
| অনন্তে উঠেছে ঐ | ... ৭০ |
| আকুল হয়েছে এ হৃদি | ... ১৮ |
| (আজি) মহোৎসবের মহামিলন | .. ৯ |
| আদরে বরণ করি | ... ২০ |
| আনন্দতরঙ্গী ভাসে | ... ৬ |
| আনন্দধ্বান তুলেছে | ... ২৪ |
| আনন্দেতে গাও আনন্দময়ীর | ... ১৬ |
| আপন ভাবে ভাবচ কারে | ... ৫৬ |
| আমি ভবের কূলে | ... ৫ |
| এই কি গো তোমার | ... ১২ |
| একা কী ভাই কেন তুমি | ... ৬ |
| এত দয়া কর যদি | ... ৭৩ |
| এস সবে মিলে | ... ১০ |
| এস ভাই আজি গাই | ... ২৩ |
| এস সবে ত্বর। (স্তব) | ... ২৯ |

| | পৃষ্ঠা |
|----------------------------|--------|
| এস ভাই পূজি | ... ৭৫ |
| ঐ দেখ স্বধাপাত্র | ... ৭৪ |
| ঐ শোন্ স্বন স্বন | ... ১ |
| ঐ শোন্‌রে শোন্ (স্তব) | ... ৩৪ |
| ওরে ভ্রাতৃ মন | ... ৪৭ |
| ওহে গিরিরাজ | ... ৬৬ |
| ওহে বিভূ কৃপাসিন্ধু (স্তব) | ... ২ |
| ওহে নারায়ণ (স্তব) | ... ৩৫ |
| কাজ সেরে নাও তাড়াতাড়ি | ... ৫৫ |
| কে ডাকিছে মধুর | ... ৪৪ |
| কেন রে ভাই এত | ... ৩৯ |
| কেমন করে দিবানির্মাণ | ... ৭০ |
| গগনে উঠিল ভান্ধু | ... ৬২ |
| গগনে উঠেছে হের | ... ৬৪ |
| ঘন ঘোরাল কাল মেঘে | ... ৬৩ |
| চরণতলে তুলে | ... ৫৩ |
| চল চল ভাই | ... ২৭ |
| ছুটিয়া এসেছি | ... ৩১ |
| ছুটেছে পরাণ মম | ... ৫৪ |
| জয়, জয়, জয় রসময় হরি | ... ৩৭ |
| জয় জয় রবে | ... ৪৪ |
| জয় হে দেব (স্তব) | ... ৩ |

| | পৃষ্ঠা |
|---------------------------|--------|
| জয় জয় শঙ্কর | ... ৪৫ |
| জাগ, জাগ, জাগ রে | ... ২২ |
| ত্রিভুবন কাঁপাইয়া | ... ৫২ |
| দিন ফুরাল সন্ধ্যা হল | ... ৪৮ |
| দেখাব যদি প্রেমের | ... ৩৯ |
| ধর ভাই করে অসি | ... ২৫ |
| নন্দন কানন | ... ৪৩ |
| (নব) বিধানসভ্য কবি | ... ৩২ |
| নববিধান রণক্ষেত্রে | ... ৪১ |
| নব বৃন্দাবনের নব গীলা | ... ৬৫ |
| নিতা নব ফুলে | ... ৭৪ |
| নিত্য সত্য জাগত ব্রহ্ম | ... ৬১ |
| নীরবে নয়ননীরে | ... ৫৫ |
| নীলাকাশে সাজের রাতে | ... ৩০ |
| প্রভু প্রণাম তব চরণে | ... ৫৯ |
| প্রেমের কথা কও | ... ১১ |
| প্রেমের হারি, প্রেমভিখারী | ... ৮ |
| ফুটেছে ফুল, প্রাণ আকুল | ... ১৮ |
| বঙ্গদেশে পড়লো হেসে | ... ১৫ |
| বিদায় লইতে ভাই | ... ৩৮ |
| বিধান সভ্য-প্রেমনদী | ... ৬৭ |
| বিধান-স্বরা পান করাব | ... ৭৪ |

| | পৃষ্ঠা |
|-----------------------------|--------|
| বিশ্ব তোমারি করিছে | ২ |
| বিশ্বব্যাপী নববিধান-সজ্জ | ৫০ |
| বিশ্বব্যাপী বিধান-সজ্জ | ৭২ |
| বেশ করেছ, বাঁশ বাজিয়েছ | ২৭ |
| ভব-বনে, বিধান-বাগানে | ২১ |
| ভিখারী হইয়ে | ৩৪ |
| ভুবন ভারিমা আজি | ৫৭ |
| মজায় আছি মজার হরি | ৫২ |
| মহাযজ্ঞ উপলক্ষে (স্তব) | ৩৩ |
| মহোৎসবে এসেছি ভাই | ১৩ |
| (মা) দাঁড়িয়ে মাঝে | ৫১ |
| মা দুর্গতিহারিণী | ১৪ |
| মাগো, এসেছি তব | ৪০ |
| মাঘোৎসবের বান | ৪৯ |
| (যদি) ভুবনমোহনীরূপ | ৭ |
| শীতল সলিল স্নন্দর | ৫৯ |
| সময় নাই ওরে ও ভাই | ১৯ |
| হরষে পূরিত | ৬৮ |
| হরি হরি হরি বোলে | ৬৩ |
| হেসে হেসে এসেছ মা | ৫৮ |
| হৃদয়-মাঝে উঠিয়াছে | ২০ |
| হৃদয়ভরে, তোমায় মা ভালবাসি | ২৬ |



বিবিধ মিশ্র—কাহাবা ।

সজ্ব হুর—

ঐ শোন্ স্বন স্বন আহ্বান, ঘন ঘন ভীমনাদ গরজন ।

(ঐ শোন্ ইত্যাদি)

ভবাকাশে চিদাভাসে উঠিল প্রবলবেগে তুফান ।

নববিধান-সজ্জের গভীর আহ্বান

ঝড় ঝটিকায় জাগাইল মানব-প্রাণ ।

অহং-কুটীর ভেঙ্গে গেল, উড়ে গেল,

টুটে গেল শত মায়ার বন্ধন ।

কৈপে উঠে খরখর, নর-নারীর অন্তর,

জল জল আশা-অসি করে আশ্ফালন ।

ভাসিল হৃদয়ে ভক্তি, আসিল জীবনে শক্তি,

বহিল প্রেম-পবন । (ঐ শোন্ ইত্যাদি)

আকাশ-মাঝারে ঐ মহাকাল রথে উঠে,

বিশ্বধাম কাঁপাইয়া প্রত্যাদেশ আবার ছুটে ।

উৎসাহ-বিজলী হাসে, লোক লোকান্তর আসে,

গায় জয় নববিধান । ১ ॥

কানেড়া—একতালা।

বিশ্ব তোমারি করিছে বন্দনা, কি দিব আমি হে ;
সকলের তুমি, একই দেবতা, প্রণামি চরণে বিভূ হে ।
নদী নিব্বার মধুর স্বরে, তোমারি নাম গান করে,
পাখীদল বেড়ায় উড়ে, তোমারি মহিমা প্রচারি হে ।
গগনভালে রবি শশী তারা, করে তোমার আরাতি,
ধূমকেতু আসি তোমার ইঙ্গিতে

নিদ্রিত জগত কম্পিত করে ;
সাগর চলিছে তরঙ্গ তুলিয়া, তোমারি চরণ ধৌত করি,
পর্বত-সকল তোমারি ধ্যানে সতত মগন থাকে হে ।
কাননে উত্থানে ফুটায়ে ফুল, দেয় বসুন্ধরা ডালি,
তোমারি পূজায় ওহে বিশ্বরাজ, তোমারি, তোমারি হে ।
মলয় পবন ধীরে ধীরে ধীরে, তোমারি কীর্তন করে হে,
অনন্ত হিমালী উন্নত শিরে, তোমারি স্তব করে হে । ২ ॥

(স্তব)

ওহে বিভূ রূপাসিদ্ধ.

জগতজন্য বন্ধু.

ডাকি নাথ হে করযোড়ে ।

ত্রিলোক-তারক, বিশ্বপ্রতিপালক,
 প্রণমি চরণে বারে বারে ।
 নাহি সাধনের শক্তি, জ্ঞান প্রেম, পুণ্য ভক্তি,
 কি দিয়ে পূজিব 'ও চরণ ।
 তবে যদি দুঃখী বলে দয়া করে লওহে তুলে
 তোমার ঐ নিত্যধামে, দয়াময় ।
 হরি ভুবনমোহন, নারী-হৃদয়রঞ্জন,
 অনন্তদেব প্রভু নারায়ণ ।
 যে জন তোমাতে পায়, না থাকে তার কোন ভয়,
 হস্তমুখে সংসার-বনে করে বিচরণ ।
 পরীক্ষা-অনল তারে, স্পর্শিতে নাহি পারে,
 সশরীরে স্বর্গধামে করে সে গমন ।
 তুমি হরি প্রাণসখা, এ দাসীরে দাওহে দেখা,
 শান্তিস্বরূপে কর চির মগন । ৩ ॥

(স্তব)

জয় হে দেব, কুপালু ঈশ্বর,
 কাতরশরণ দীনবন্ধু,
 অধমতারণ মহেশ্বর ।

এই সংসার-কাননে

আমি ভ্রমিতেছি নিশিদিনে,

ক্লান্ত শ্রান্ত জীবন

দীনেশ, তার, তার ।

ছিল না এ কানন, দুঃখ-কষ্টকবন,

ফল ফুলে কিবা মনোহর ।

শুনেছি মধুর রবে দলে দলে গান ক'রে

উড়িত কত রঙের বিহঙ্গগণ ।

হায় সে স্নেহের স্বপন

ভাঙ্গে অসময়ে কেন,

এ আনন্দ চিরদিন কি রয় না ?

আমি গাইব, যাইব, যাইব

সেই স্বরপুরে ।

আর রবনা, রবনা, রবনা

এ ভব-বনে ।

শুনাও অভয় বচন, বাঁচাও এ দাসীর জীবন,

তোমার চরণ হৃদয়ভূষণ,

দাও হে হরি, দয়া করে । ৪ ॥

হুরট মল্লার—একতালা ।

আমি ভবের কূলে দাঁড়িয়ে মাগো

সিন্ধুপারে যাব ব'লে,

পার কর মা, পার কর,

অভয় চরণতরী দিয়ে ।

আমার সাধের খেলা ভেঙ্গে গেছে,

আমার হাসির প্রদীপ নিবে গেছে,

শোক-অঁধারে ভগ্নপ্রাণে,

ডাকি গো মা, মা অভয়ে ।

ও মা শীতল চরণতরী দিয়ে,

লয়ে যাও মা সিন্ধুপারে,

শান্তির ঘাটে নাবিয়ে দিও মা,

শান্তির জলে স্নাত ক'রে,

স্থখে রব শান্তিধামে প্রিয়জন-মিলনে ।

ঘুচিবে শোক যাতনা, বিচ্ছেদ বিরহজ্বালা,

পূজিব তব চরণ বিকশিত শান্তিফুলে । ৫ ॥

ভৈরবী—৩৭ ।

একাকী ভাই কেন তুমি বসে পথের ধারে,
নীরবে নিৰ্জ্জনে কেন ভাস নয়ননীরে ।

বেলা গেল, সন্ধ্যা হ'ল,
চল ভাই বাড়ী চল,
পথের সম্বল হরিণাম কেনল,
যতনে রাখ ধরে ।

উঠ ভাই হাত ধর, আমাদের সনে চল,
চোখের জল মুছে ফেল, আশাঘ বাঁধি বুক ।
হারাগ ধন আবার পাবে, চিরদিন স্মৃথে রবে,
অনন্ত মিলনে শোক তাপ সব যাবে দূরে । ৬ ॥

সিদ্ধ বারোয়া—একতাল ।

আনন্দ-তরঙ্গী ভাসে, বিধান-সাগরে,
মাকির হাতে সজ্জ-শঙ্খ বাজে বারে বারে ।
সাদুভক্ত তরীর দাড়ি, বসে সবে সারি সারি,
দেবীগণ শান্তভাবে দাঁড়িয়ে তরীর ভিতরে ।
নরনারী উদ্ধ্বাসে, ছুটিল তরীর আশে,
পাপের বোঝা ফেলে দিয়ে পৌঁছে গেল সাগরধারে ।

কারও কথা না শুনিল, কারও বাধা না মানিল,
 শঙ্খ বলে বিনামূলে লয়ে যাব সিদ্ধপারে ।
 দুঃখনিশি পোহাইল, আশা-রাবি দেখা দিল,
 চতুর্মুখী শঙ্খ-নিনাদে হাসে সুর নরে ।
 হেলে ছলে রঙ্গে রঙ্গে, ভাসে তরী প্রেমতরঙ্গে,
 যাত্রীদল তার সঙ্গে তালে তালে গান করে । ৭ ॥

কীর্তন—খেমটা ।

(যদি) ভুবনমোহিনী রূপ
 প্রকাশিলে এমনই করে ।
 (তবে) এইরূপে মা মত্ত করে
 রাখ আমায় দয়া করে ।
 যে অপূৰ্ণ রূপ হেরে
 মুগ্ধ সাধু সাধ্বীগণে,
 আমরাও যে সেই রূপ দেখি
 নববিধান-ঘরে ।
 কে বলে কেশবজননী,
 শোনা যায় না তোমার বাণী,

(বাণী) নহে স্তব্ধ, সদা ব্যস্ত
 আমাদের স্তূপের তরে ।
 শুনেছি, আর নাই ভাবনা,
 সজ্জ-শঙ্খ-বাজনা,
 (বিধান) সজ্জদলে পদতলে
 রাখ চিরবন্দী করে ।
 জ্বালি বিশ্বাস-অনল
 জীবন কর নিরমল,
 দেখি সবে স্বর্গশোভা
 অন্তরে বাহিরে । ৮ ॥

কীর্তন—শ্রেমট।।

প্রেমের হরি, প্রেমভিখারী
 ও পদে প্রার্থনা করি ।
 যেন প্রেমব্রত ভাল করে
 উদ্‌ঘোষন করিতে পারি ।
 তোমার ধন, এ জীবন,
 চরণে দিয়েছি ফেলে ।

বিধান-রাজ্যে, ভক্তের কাজে,
 দেহ যেন শেষ করি ।
 আনুলে যদি দয়া করে
 বিধান-সজ্জের ভিতরে,
 সজ্জদলে সেবা করে
 স্বর্গে যেন যেতে পারি ।
 কি ভয় রণে, মরণে,
 লোকনিন্দা অপমানে,
 বলিব নির্ভয়ে, হরিপদ-পদক বক্ষে ধরি । ৯ ॥

কীর্তন ।

(আজি) মহোৎসবের মহামিলন,
 এস করি নাম (মায়ের) কীর্তন,
 ব্রহ্মানন্দ সনে করি মার নাম কীর্তন ।
 দেবদেবী সনে করি সংকীর্তন ॥
 গগনে উড়িল নিশান
 সত্যের জলন্ত প্রমাণ (ভাইরে)
 হেররে ভাই প্রাণভরে মেলিয়া নয়ন ॥

আশা-পবনহিল্লোলে
বিজয়নিশান দোলে (কিবা শোভা মরিরে)
থাকিলে এ নিশানতলে পাব পরিত্রাণ । ১০ ॥

(গয়রা)

এস সবে মিলে, ভাই ভাই বলে
গাই জয়গান ;
এক সুরে বিধান-জননীর
গাই সুধামাথা নাম,
(যে নামে পাপী তরে)
শুনেছি ভকত-মুখে, আশার বচন,
স্বর্গে যাব হয়ে শোকদুঃখবিমোচন ॥

ভেদাভেদ ঘুচে গেল,
স্নেহ প্রেম উথলিল,
ভাই বোনে হাত ধরে
যাব শান্তিধাম ॥

(মা মা মা বলে) । ১১ ॥

প্রেমের কথা কও ভাইরে,
প্রেমের গান গাও ।
প্রেমের অকূল সাগরে ভাই
গা ভাসান দাও ॥

প্রেম বিনা এ জগতে ভাই
আর কি তুমি চাও ;
প্রেমেতে বিজয়ী হরি, ভাই
প্রেমে মত্ত হও ।
সুখে দুঃখে সমভাবে প্রেমে মত্ত রও ॥

প্রেমময়ের প্রেমসুধা ভাই
প্রাণ ভরে খাও,
জগতজনে এ সুধা ভাই
দুই হাতে বিলাও ।
প্রেমময়ের চরণ ধরে
প্রেমধামে যাও । ১২ ॥

এই কি গো তোমার প্রেমনিকেতন

(যার) দরশনে পরশনে

জুড়ায় তাপিত জীবন ॥

নরনারী সবে মিলে,

তোমার প্রেমেতে গলে,

ডাকে তোমায় মা বলে,

আনন্দেতে অবিরাম ॥

তব পুত্র কন্যা সবে,

ঘরে ঘরে পরিবারে

করিছে রচনা কি মা

এই তপোবন ?

এই কি সেই রম্য স্থান,

ভকতের প্রিয় আশ্রম,

স্বথ, শান্তি, ব্রহ্মানন্দ,

যথা চির বিরাজমান ? ।

রাগ দ্বেষ প্রলোভন,

ভীষণ রিপুগণ

করিতে পারেনা হেথা

কাহারেও আক্রমণ ।

এই কি মা সেই স্থান
পায় জীব চির বিরাম,
নরনারী প্রাণ ভরে'
পূজে তব শীতল চরণ ? ১৩ ॥

মহোৎসবে এসেছি ভাই সবে এখানে,
এস (নব) বিধানের জয়ডঙ্কা বাজাই সঘনে ।
(জয় জয় জয় বোলে রে)
(জয় দয়াময় বোলে রে)
বিধান-পতাকা এস উঠাই গগনে ।
(সত্যের জয়চিহ্ন রে)
(এক ব্রহ্ম এক বিধান রে)
(জয় নববিধানের জয় রে)
(জয় ধর্মসম্বয় রে)
কি অপূর্ব শোভা আজি হেরি নয়নে—
বিধানদেব অবতীর্ণ ব্রহ্মানন্দ সনে !
(ভক্তাধীন ভগবান রে)
গাও ভাই জয়গান আনন্দ মনে ।

পূজিব বিধানদেবে

মোরা ভাই বোনে ॥

(সব হৃদয় এক হোয়ে রে)

(ভেদাভেদ ঘুচে যাবে রে) । ১৪ ॥

মা দুর্গতিহারিণী

তার তারা তারিণী ॥

ঘোর রণে রসাতলে যায় বুঝি ধরণী ।

গগনভেদী হাহাকার উঠে দিন রজনী,

রক্ষা কর এ বিপদে মাত বিপদনাশিনী,

সন্তানের দুর্গতি দেখে সন্তানপালিনী ॥

মাতৈঃ মাতৈঃ রবে দুগে শিবে জগদম্বে

ভীমরবে শুনাও কথা বিশ্বপ্রসাবিনী

যুদ্ধবাহি নিবাসে দাও ওমা শান্তিদায়িনী

শ্রীচরণে এই ভিক্ষা করি দীনজননী ॥

ধন, জন, রাজ্য, স্বথ সব তেয়াগিয়ে

রাজভক্ত ভারতপ্রজা যায় রণে ছুটিয়ে ;

মাতা, স্ত্রী, বানিতা হায় যেন পাগলিনী

কাঁদে ব্যাকুল অন্তরে কত ভারতরমণী
 সকল কল্যাণ তব পদে কল্যাণকারিণী
 শান্তি দানে শান্ত কর শুনাও সান্ত্বনাবাণী ॥
 সমর-অনল ভীষণভাবে জ্বলিয়া উঠেছে
 লোল জিহ্বা হেরি হিয়া থরথর কাঁপিছে ;
 রক্ষাকালী রূপ ধরি রণক্ষেত্র-মাঝে
 ভয় দেখায়ে, বিনাশ ভয়, ভৈরবী কালসাজে
 ছুঁকারিয়া সেনাদলে বল রণরঙ্গিণী—
 “তোরা সব সহোদর, আমি সবাকার জননী” ৷৫৥

বঙ্গদেশে পড়লো হেসে
 একটি শুভক্ষণ—
 ঘরে ঘরে শঙ্খ আজ
 বাজে অহুক্ষণ ।
 ভাই যে কি ধন,
 জানে ভগ্নীগণ ;
 হৃদে লয়ে আশা, স্নেহ ভালবাসা
 এসেছে আজ বঙ্গনারী পুলকিত মন,—
 ভাইয়ের কপালে দিবে ফোঁটা স্নেহের চন্দন ॥

স্বর্গধামের কণা খসি পড়িল ভূতলে
 ভাইফোঁটা নামে পরিচিত হইল সংসারে ।
 পবিত্র প্রণয় ফোঁটার বন্ধন
 যে জন বুঝিবে পাবে পরিত্রাণ
 জগতমাতা একই মাতা, মোরা ভাই বোন ॥
 আনন্দেতে এস করি মার নাম কীর্তন ।১৬॥

আনন্দেতে গাও আনন্দময়ীর জয় (ভাই) ।
 শুভ ইচ্ছা পূর্ণ হল, বল বিধানের জয় ॥
 জয় সত্যের জয়
 নব বিধানের জয়
 বল জয় জয় জয় ॥
 বাজিছে ভাই ঐ শুন—
 শঙ্খ ঘন ঘন,
 আনন্দের গান আজি
 সকলেই গায় ।
 আনন্দের স্রোত বহে
 বিধান-সাগরে

ভাসিব সকলে মোরা
 আশা-হিল্লোলে ;
 ঘুচিবে ভব-ভাবনা,
 না রবে শোক যাতনা,
 স্বর্গরাজ্য অবতীর্ণ হয়েছে ধরায় (ভাই) ॥
 ভাই বোনে মায়েৰ চরণতলে বসি
 হেরিব প্রাণ ভরে মায়েৰ মুখের হাসি ;
 আনন্দ লুটিব, অমৃত খাইব,
 শীতল করিব তাপিত হৃদয় ।
 মরি মরি আহা
 কি অপূৰ্ব শোভা
 অপরূপ রূপ মায়েৰ
 ভক্তমনলোভা
 চরণে লুটায়, প্রেমেতে মাতিয়ে
 গাই আজ মায়েৰ জয় । ১৭ ॥

ফুটেছে ফুল, প্রাণ আকুল
যার মধুর গন্ধে ;
লুটিব স্থধা, মিটিবে ক্ষুধা
নব মকরন্দে ।

মুছ মুছ বহিয়া যায়
নববিধান-বসন্তবায়
প্রেম, প্রীতি, ভক্তি, নীতি
শোভিছে ফুলের অঙ্গে ;—
সজ্জ-ফুল ফুটিয়াছে
সৌরভে সব ছুটিয়াছে
ব্রহ্মানন্দ-হাতে পুষ্প
দেখিব মনের আনন্দে । ১৮ ।

আকুল হয়েছে এ হৃদি
হরির প্রেম-টানে ;
অবশ পরাণ, মম
হরি-প্রেম মদিরা পানে ।
খুলে দে সংসার
আমার মোহের বন্ধন,

মুছে দেরে ভবের মায়া
অশ্রুভরা নয়ন,
যাব হরির কাছে
অমর ভবনে
রব হরির সদনে । ১৯ ॥

সময় নাই ওরে ও তাই
বিলম্ব কেন আর,
মোহন রবে বাঁশি বাজে
“আয়” বলে ঐ শুন বার বার ।
ভবের ঘরে ভূতের বোঝা
বহিণে ত এতকাল,
(এখন) অসার ভার ফেলে দিয়ে
হরিপদ কর সার ।
জগৎ ভরা জগন্নাথে, দেখ এ রূপ সদানন্দে
আনন্দময় রূপ ভজ ভজ অনিবার ।
হরিনামে পাবে মুক্তি,
হরিনামে পাবে শান্তি,
এই নামেতে অনায়াসে হবে ভবসিদ্ধি পার । ২০ ॥

আদরে বরণ করি এস নব বর্ষ,
আনন্দ বরষ, কর জীবন স্পর্শ ॥
শোকে, দুঃখে, মলিন-বেশ—
পরিহিত দেশ, বিদেশ,
সবার হৃদে করি প্রবেশ ;
ঢেলে দাও হর্ষ ॥

লাভ যেন ভক্তিবিলাস,
হরি-প্রেমে মহা-উচ্ছ্বাস,
নব বিধানে বিশ্বাস,
আশিস নব বর্ষ । ২১ ॥

উমন্ পূরবী—বাঁপতাল ।

হৃদয়-মাঝে উঠিয়াছে কি সুন্দর সঙ্গীত,
কে যেন মধুর স্বরে করিছে মধুর গীত ।
কোথা হতে এল ধ্বনি, করে প্রাণে প্রতিধ্বনি,
এ ভাঙ্গা হৃদয়-তারে দিতে কি সঙ্কেত,
সুতার সে তারে এ তার হয়েছে মিলিত ।
আজ ছয় রিপু এক সুরে, কার নাম গান করে,
গান শুনে মম মন হ'ল বিমোহিত ।

শ্রান্ত কায়ে, সন্ধ্যা-বায়ে,
 ছিহ্ন অঁধারে বসে ভয়ে,
 গীত শুনে আর নহি ভীত,
 গীত শুনে হই আশান্বিত,
 বুঝেছি, বুঝেছি এ গান
 এ দাসীর জীবন-সঙ্গীত । ২২ ॥

ভাটিয়াল—কাহারবা ।

ভব-বনে, বিধান-বাগানে
 (আহা) কিবা শোভা মরি ।
 নানা রঙের ফুল ফুটেছে
 মরি কি মাধুরী ।
 সযতনে আন্ব তুলে,
 নব নব ফুলে ;
 প্রেমসূত্রে গাঁথ'ব মালা
 স্তখে প্রাণ ভরি ।
 কেহ যোগ, ভক্তি, জ্ঞানে,
 কেহ নাম গানে—

পূজিয়াছে হৃদয় ভ'রে
 বিধানের হরি ।
 বিধান-বিশ্বাসী-জীবন,
 হয়েছে কুসুম-বন ।
 সজ্জ-বায় বহিয়া দেয়,
 স্নগন্ধ তাহারি ।
 এমন বাগান কোথাও নাই,
 এমন ফুল কারও নাই,
 যার গন্ধে মত্ত, স্বর্গ মর্ত্ত,
 দেব দেবী, নর নারী ।
 আছি আমি আশা করে
 ফুটিব বাগানে,
 তবে এ জীবনফুল বিভূপদে
 দিব প্রণাম করি । ২৩ ॥

কীর্তন—একতারা ।

জাগ, জাগ, জাগ রে ভাই,
 সবে ঘুমাইয়ে আর থেকে না ।

সজ্জ-শঙ্খ বাজিয়াছে, দেৱী ক'র না।

(চল চল ত্বরা করে)

ভক্ত কোলে ভগবতী, সঙ্গে লয়ে দেব দেবী,

অপরূপ মার রূপ চেয়ে দেখ না।

(চিন্ময়ী আনন্দময়ীর রূপ)

থেক না আর অচেতন, হও রে ভাই সচেতন,

বিশ্বমাতা-নাম সবে মিলে গাও না।

(সুরে সুর মিলাইয়ে)

কদম কাঁটা পথে কত, বিঘ্ন বাধা শত শত,

এ সব দেখিয়ে ভাই ভয় ক'র না।

বৈকুণ্ঠের ভাণ্ডার খুলে, “আয় তোরা আয়” ব'লে

মা ডাকেন স্নেহভরে, ঐ শোন না।

(ব্রহ্মানন্দ সনে মিলে) । ২৪ ॥

বেহাগ থান্ডাজ—একতাল।

এস ভাই আজি গাই স্খামাখা জননীর নাম,

ভকতের মা, আনন্দময়ী, জননীর নাম।

স্নেহভরে আদর করে, ডেকেছেন আমাদের সবে,

হাসি হাসি বসি সবে, মায়ের অন্তঃপুরে।

(গাও) ভকতের মা আনন্দময়ী জননীর নাম ।

বড় আদরের মোদের সজ্জ-সম্মিলন,

কত আশা সবার মনে হ'ল উদ্দীপন,

বলি ব্রহ্মানন্দ মোদের জীবনের ভূষণ,

বলি নববিধান মোদের জীবনের জীবন ।

(গাও) ভকতের মা আনন্দময়ী জননীর নাম ।

মায়ের হাতে খাব, আজি মার কাছে রব,

ভাই বোনে মিলে, প্রেমে গ'লে, পূজিব মা'র চরণ,

এস উৎসাহ-অনলে, জীবনগুলো ঢেলে,

স্বরে স্বর মিলাইয়া গাই জয় মা নাম ।

(গাও) ভকতের মা আনন্দময়ী জননীর নাম । ২৫ ॥

বাহার মিশ্র—আড়ম্বেম্টা ।

(সজ্জস্বর)

আনন্দধ্বনি তুলেছে,

নববিধান-সজ্জ এসেছে ।

তোরা “আয় চলে আয়,” “আয় চলে আয়”

বলে ডাকিছে ।

ডাক শুনে সব আত্মহারা,
 নরনারী পাগলপারা,
 “যাই”, “যাই”, “যাই” বলে, সবাই ছুটেছে ।
 আর কেউ রবে না ঘরে,
 বন্ধ হ’য়ে মায়ার ঘোরে,
 মুক্তবেশে যায় ছুটে,
 সজ্জ যথা বসেছে,
 নববিধানের সাজে সবাই সেজেছে ।
 মোহমায়া ঘুচে গেছে,
 অশ্রুজল মুছে ফেলেছে,
 অসার ভাবনা যত ভুলে গিয়েছে,
 হরিনামে, হরিপ্রেমে সবাই মেতেছে । ২৬ ॥

পরজ বাহার—রূপক ।

ধর ভাই করে অসি, হাসি সবে রণ-হাসি,
 রণে যাব করিয়াছি পণ ।
 ভাই বোনে মিলে, (মা) কালীপদতলে,
 মাগি “জয় বর” হ’য়ে এক মন ।

উড়ায়ে বিধান-নিশান, দিতে জীবে ত্রাণ,
জয় কালী বলে করি রণ। ২৭ ॥

সিন্ধু পাশ্বাজ—কাওয়ালী।

হৃদয়ভরে, তোমায় মা ভালবাসিব,
বিশ্বভরা (তব) প্রেমে মম বিন্দু গিশাব।
আনিলে যদি দয়া করে (মা)
তোমার এ অন্তঃপুরে ;
বিন্দু প্রেম বাড়িয়ে দাও, 'করি ভিক্ষা কাতরে.
তবে তোমার দানে, তোমার ধনে, ধনী হইব।
তুমি প্রেমময়ী মাতা,
বিশ্বজনপ্রসবিতা,
নরনারী সবে মোরা ভগিনী ভ্রাতা ;
সবে মিলে, এক প্রেমে, সুখী পরিবার হব। ২৮ ॥

সিদ্ধু মিশ্র—আড়া খেঁচটা।

(সজ্জহুর)

বেশ করেছ, বাঁশি বাজিয়েছ ।

তোমার হাসি, তোমার বাঁশি, তোমার ডাক শুনিয়েছ ।

ছিহু মোরা মোহের ঘোরে,

বন্ধ হয়ে ভবের ঘরে,

এমনি বাঁশি বাজিয়েছ যে সব প্রাণগুলো ছুটিয়েছ ।

ছিহু মোরা ভয়ে ভয়ে,

নিজ নিজ স্বার্থ লয়ে,

কোথা হ'তে এসে বাঁশি বাজল সবার হৃদয়ে ;

বাহিরল দলে দলে,

নরনারী প্রেমে গলে,

মোহনমুরলী-রবে এমনি করে মাতিয়েছ । ২৯ ॥

কৌতুক—একতারা ।

চল চল ভাই ছুটে চলে যাই ।

(দেরী কর না ভাই)

সজ্জ-শব্দ বাজাতে বাজাতে,

সবে মিলে ছুটে চলে যাই ।

নববিধান-সজ্জ-কথা জগতজন্মেরে শুনাই ।

নরনারী আশা করে,

বসে আমাদের তরে,

প্রাণ খুলে, সবে মিলে,

এস প্রেমসুখা বিলাই । (বড় সাধ মনে)

এ নহে সামান্য কথা,

বিধান সজ্জ-বারতা,

যে শুনিবে সেই বলিবে,

আমিও তোদের সঙ্গে যাই ।

(অসার সংসার ফেলে)

শুনেছি মায়ের আহ্বান,

দিব তার প্রমাণ,

সজ্জদল, ফুল কমল,

ধরাতলে সবে দেখাই ।

(দেরী কর না ভাই) । ৩০ ॥

স্তব ।

এস সবে জ্বরা করি,
দিই, সব আর্থানারী,
স্নেহচন্দন কর-কমলে ।
দিতে সবে ভালবাসা,
শুনাতে আশার কথা,
ডাকিয়া এনেছি হেথা সকলে ।
দুঃখের অশ্রু ফেল দূরে,
হাস সবে প্রাণভরে,
স্বর্গদ্বার খোলা দেখ অদূরে ।
সীতা সাবিত্রী সতী,
শকুন্তলা দময়ন্তী,
মৈত্রেয়ী আদি আর্থানারীগণে,
ঐ শোন মধুর রবে,
ডাকিছেন আমাদের সবে,
“জাগ জাগ” প্রিয়ভগ্নী “জাগ” বলে ।
সেই এক বিশ্বমাতা,
আমা সবাকার দেবতা,
হাত ধরে যাই, ঝাঁপ দিই মায়ের কোলে । ৩১॥

সাহানা-- ঝাপতাল ।

নৌলাকাশে সাঁজের রাতে

কে নীরবে সাজায়ে দিলে

দীপমালা সারি সারি,

কোন হাত জ্বালায়ে দিলে ।

নীরবে নির্জনে বসি,

আকাশ-পানে চেয়ে থাকি,

অবাক্ মনে তারা সনে

প্রাণের কথা কই গোপনে ।

দিনের বেলা, খেলা খুলা,

কত বাজার কত মেলা,

জনরব কলরবে ছিল

চারি দিক ঘেরা ।

হঠাৎ স্তব্ধ কেন শব্দ,

সকল ভুবন নিস্তব্ধ

কেন এত তাড়াতাড়ি,

গেল রবি অস্তাচলে ।

আরতির বাজ অদূরে,
বাজিল কাহার মন্দিরে,
গগন ছেয়ে তাই বুঝি,
দীপ “সন্ধ্যা” দিতে আসিলে । ৩২ ॥

ঝিকিট—পয়রা ।

ছুটিয়া এসেছি মাগো,
তোমারি ত ডাক শুনে ।
দয়া করে বস এসে
এ দাসীর হৃদি-আসনে ।
দাও শান্তি দাও ঢেলে,
ভেসে যাই শান্তিজলে,
ডাকি তোমায়, মা বলে,
চেয়ে তোমার মুখপানে ।
কর তুমি হান্তধ্বনি,
হয় তার প্রতিধ্বনি,
যেন মাগো এ ধ্বনি
শুনি আমি নিশি দিনে । ৩৩ ॥

সিদ্ধ খাম্টা—(বাউল)

(নব) বিধানসজ্জ কিবা বাজার খুলিয়াছে ।

কত হাজার হাজার মজার মজার,

জিনিষ সাজায়ে রেখেছে । (বিধানসজ্জ-দোকানীরা)

কাঙ্গাল নরনারী যত, দলে দলে আসে কত

সজ্জ-শঙ্খধ্বনি শুনে, সবে ছুটে চলিয়াছে ।

(যামিনীর হাসির ভিতর, দিনের আলো দেখিয়াছে)

নিরাশ-বসন এল প'রে, আশা-ভূষণ প'রে যায় ফিরে,

“গনি” “সুখা” যত্নে বেঁধে, বাড়ী-পানে ফিরিতেছে ।

(শূন্য প্রাণ পূর্ণ করে)

“সত্য” “বিনয়” লয়ে কাঁধে, ফিরে যায় “বিমল” হৃদে,

“ভক্তি”তে মত্ত হ'য়ে বিধানের জয় গাইতেছে ।

(“প্রফুল্ল” বদনে সবে)

“নীতি” ধর্ম কিনে লয়ে, “সুচারু” রূপ ধারণ করিয়ে,

“জ্ঞানাজ্ঞান” চক্ষে দিয়ে, কত হাসি হাসিতেছে ;

স্বর্গ-শোভা সবার মুখে বিরাজ করিতেছে ।

দোকানীরা প্রেমে গলে, বিক্রয় করে বিনা মূলে,

হেসে বলে নবযুগে, সত্যযুগ আসিয়াছে ।

(সত্যমেব জয়তে)

দুঃখ শোক দূরে ফেলি, আনন্দলহরী তুলি,

স্বর্গ মর্ত এক করি সব হৃদয় হাসিতেছে ।

(জয় ব্রহ্মানন্দের জয়, বলিতেছে)

(জয় নববিধানের জয়, বলিতেছে) । ৩৪ ॥

স্তব ।

মহাযজ্ঞ উপলক্ষে অযোধ্যা নগরে

গিয়াছিহু মোরা সবে উল্লাস অন্তরে ।

কি অপূৰ্ণ শোভা হায় দেখিহু নয়নে,

এ দৃশ্য জগতে কেহ দেখে নাই জীবনে ।

ভাই বোনে মিলে বসি মার অন্তঃপুরে,

প্রাণে প্রাণে মিলে সবে গায় এক সুরে ।

কত হাসি, কত গল্প, মিষ্ট আলাপনে,

ছিহু সুরে কয়দিন আনন্দিত মনে ।

কি স্বর্গীয় ভালবাসা, কিবা প্রেমখেলা,

ভাই বোনে খুলিয়াছে এ প্রেমের মেলা ।

প্রেম নিয়ে প্রেম দিয়ে কত সুখী মোরা,

দেখ্বে জগতবাসী, এস সবে স্বরা । ৩৫ ॥

স্তব ।

ঐ শোন্ রে শোন্ মধুর ধ্বনি,
কে গায়, কোন্ স্বরধুনী ।
কি স্বমধুর তান, কিবা স্বধামাখা গান,
মন প্রাণ বিমোহিত শুনে কণ্ঠধ্বনি ।
নব নব ভাবে, আহা নব নব গানে,
মাতাইছে দেখ সব বিধানবাদীদলে ।
কেহ করতালি দিয়া, কেহ যন্ত্র বাজাইয়া,
গাইছে আনন্দে, বিধান ভাই ভগিনী ।
কিবা সরল প্রকৃতি, কিবা মধুর আকৃতি,
মুগ্ধ সবে স্বভাবে ঐ স্বধাবিকাশিনী ।
তুমি বিধানের দাসী, হও পূর্ণ স্বখে স্বখী,
এই ভিক্ষা বিভূপদে করি কল্যাণী । ৩৬ ॥

বিভাস—একতাল ।

ভিখারী হইয়ে, ভিক্ষাপাত্র লয়ে,
এসেছি গো আমি ভিক্ষা লইবারে ।
নিরাশ করিয়ে, দিও না ফিরায়ে,
শূন্য পাত্র লয়ে যাব না ঘরে ।

তোমরা কি সজ্জ ভাই ভগিনী,
 হইয়াছ নাকি ভক্তধনে ধনী।
 মুক্তি দিবার তরে, জগতবাসী সবে,
 রিক্ত হস্তে সে ধন বিলাও অকাতরে ।
 মরুভূমি তুল্য এ ভব সংসার,
 রোগে শোকে জীব করে হাহাকার ;
 সজ্জস্বধা দানে, বাঁচাও জীবনে,
 উত্তপ্ত সন্তপ্ত যত নারী নরে ।
 গুনিয়াছ নাকি, সজ্জ-শঙ্খধ্বনি,
 তোমরা যত নবাবধানী ;
 হইয়াছ সবে শঙ্খ-অধিকারী,
 বাজাও সে বাজনা বিশ্বাসী অন্তরে । ৩৭ ॥

স্তব ।

ওহে নারায়ণ, করুণা-নিধান,
 পুরাও কাতর প্রার্থনা আমার ।
 আঁধার আলোকে,
 আনন্দে বিষাদে,
 তোমার চরণ করি যেন সার ।

আমি জন্মাবধি
আছি অপরাধী,
ওহে গুণনিধি কি জানাব আর ।

তোমার করুণা,
তোমারি ক্ষমা,
লয়ে যাবে আমায় ভবসিন্ধু পার ।

জীবন-গগনে
ছোট বড় মেঘে
ঢাকিয়া ফেলেছে চারিধার ।

ওহে দয়াময়,
যেন এ হৃদয়
নাহি ভরায় দেখে এ ঘোর অঁধার ।

যায় না চলিয়ে
আশা-রবি যেন,
আলোতে চলিব এ ভব-কানন ।

অভয় বাণী,
দিবস রজনী,
শুনি যেন ওহে হরি তোমার । ৩৮ ॥

উল্লিখ্য সুর—কাহারবা ।

জয়, জয়, জয় রসময় হরি,
হর, হর, শঙ্কর, বংশীধারী,
ধন জন জীবন,
তব প্রেমের দান,
সকল প্রাণে, সকল ঘরে,
তব আবির্ভাব ।

ভক্তিভরে প্রণিপাত করি ।
ভক্তচিত্তরঞ্জন,
মনোমোহন,
যেন হৃদয়-মাঝে,
প্রেমপঙ্কজে,
পূজি তব চরণ ;
হে প্রাণরমণ,
জয় জয় প্রেমময়,
মহিমা তোমারি । ৩৯ ॥

পুরবী—আড়া ঠেকা ।

বিদায় লইতে ভাই,

এসেছি তোমাদের কাছে,

বাড়ী হতে আমার এই চিঠি আসিয়াছে ।

যারা আগে গিয়াছেন,

স্বাক্ষরে তাঁরা লিখেছেন,

“বিধানের সেবা করে

এস আমাদের কাছে ।”

ক্ষম ভাই অপরাধ,

ভুলে যাও বিসম্বাদ,

হেসে আমায় দাও বিদায়,

চলে যাই মায়ের কাছে ।

ভাব্ছিলাম কেন দেবী হল,

বাড়ীর খবর না আসিল,

এখন চিঠি পেয়ে আহ্লাদে মন নেচে উঠেছে ।

চুকিয়ে দিই যত দেনা,

আদায় করে লই পাওনা,

আর কিছু ত নাই ভাবনা,

তরী ঘাটে লাগান আছে । ৪০ ॥

বিহঙ্গড়া বাউল—আড় খেমটা ।

দেখবি যদি প্রেমের মেলা আয় স্বরা করে,
কত নূতন দোকান খুলেছি ভাই নববিধান-বাজারে ।
হেথা নাহি অবিশ্বাস, কেবল ভকতে বিশ্বাস,
হেথা নিরাশ প্রাণে, দেয় জীবনে কতই আশ্বাস,
হেথা কেবল আশা ভালবাসা।

হেথা বিলাই স্মৃধা প্রাণভরে । ৪১ ॥

ভৈরবী—৪২ ।

কেন রে ভাই এত কেন রাগ অভিমান ।
কিসেব তরে একা একা থাক অকারণ ।
ভালবাসা ঢেলে দাও,
ভালবাসা টেনে লও,
ভালবাসায় সবে মোরা এক মায়ের সন্তান ।
আমরা কি বাঁসি নাই ভাল,
করি নাই তোমার আদর,
তাই কি তুমি সজ্জদলে করিবে না যোগদান ।
যা হবার হয়ে গেছে,
এস আমাদের কাছে,

তোমার কপালে দিব স্নেহের চন্দন ।
 যার অনন্ত জীবন,
 তার নহে ক্ষুদ্র মন,
 সে যে হস্তমুখে পরের তরে করে জীবন অর্পণ ।
 সব প্রাণ এক হবে,
 প্রেমে সকলে মিলিবে,
 গাইব একস্বরে সবে জয় নববিধান । ৪২ ॥

পাশ্বাজ মিশ্র—জলদ একতাল ।
 মাগো, এসেছি তব চরণে ।
 নূতন বিধান, স্থখের বিধান,
 শুনেছি ভকত-বচনে ।
 আনিব তাদের কেমনে ;
 যারা জীবনে মৃত, জাগ্রতে নিদ্রিত,
 দেখে নাই বিজয়-নিশানে ।
 করে নাই সাধন, যাদের জীবন,
 অমৃতমাথা ভকতজীবন,
 তারা ত জানেনা, তারা যে বোঝেনা,
 কত স্থখ নব বিধানে ।

ওমা, বড় সাধ আছে গনে ;
 সজ্জ-ভাইবোনে, প্রেম-বন্ধনে,
 বাঁধিব জগতজনে,
 বিশ্বাস-নয়ন, মেলিয়া তখন,
 দেখিবে নব বৃন্দাবনে,
 বিধান-সুধা, কলসী কলসী,
 ঢালিব তাদের জীবনে । ৪৩ ॥

ইমন বেলাবেলী—একতাল।

নববিধান-রণক্ষেত্রে এ কি বেশ ভয়ঙ্কর।
 ভৈরবী রণকালী-রূপ হেরি কাঁপে হিমা থরথর,
 ছঙ্কারে ডাকিছ তুমি বিধানী সেনাদল।

(গাও জয় ইত্যাদি)

রণবাণে নাচে তালে তালে,
 সমর-তুরঙ্গ ভকতজীবন,
 অটুহাসি হাসিয়া,
 অশ্বপৃষ্ঠে বাসিয়া,
 ঘন ঘন ঘন অঙ্গ কাঁপে, কাঁপে পদযুগল ।

যায় যায় বুঝি রসাতল,
শোভাময় ধরাতল,
সৃজন-প্রলয়, বুঝি যায় হায় এ বিশ্ব ছারখার,
সাগরসঙ্কম, গহন কানন, প্রকম্পিত ভূধর ।

(গাও জয় ইত্যাদি)

রবি শশী, গ্রহ তারাদল,
ভেদ করি নভঃস্থল,
ভৌমরবে বলিতেছে কাঁপাইয়া দিগন্তর,
অবিশ্বাস অহঙ্কার, করিব চূর্ণ এবার ।

রণসাজে, রণমাঝে সেনাদল,
ধায় সবে দলে দল,
তেরিংশ কোটি দেবতা আসি, বিধানী দলে মিশি,
গায়, সমস্বরে সবে, নববিধানের জয় ।
গাও জয় রণকালী মহাকালীর জয় ;
সজ্জ-শঙ্খ বাজিয়াছে আর নাহি ভয় ।

কাহারবা ।

বল সবে জয়, জয়, হয়ে সবে এক হৃদয়,
শঙ্খ ঘন ঘন, বাজাও,

উড়াও, সেনাদল, বিজয়-নিশান । ৪৪ ॥

নন্দন কানন আলো করে কোথা সে ফুল ফুটিল ?

সুন্দর নন্দন, দেখিবার তরে, হয়েছে প্রাণ আকুল ।

মা বই সে কিছু জান্ত না,

মা বই কিছু চাহিত না ;

কোন মায়ের ডাক শুনে,

সে আমায় ছেড়ে চলে গেল ।

আহা সে মধুর গঠন, স্মমধুর বচন,

মোহন দর্শন,

সে অতুল রূপ হেরে,

কোন মাব প্রাণে লোভ হইল ।

আর কত দূব

সেই মধুপুর,

যথায় বিরাজে সে সরস ফুল ।

দেখিব নয়নে

বাড়িছে কেমনে

আমার সে অঙ্গ

পারিজাত ফুল । ৪৫ ॥

কে ডাকিছে মধুরস্বরে
বারে বারে স্নেহভরে
নাম ধরে আদর করে' ।

কেঁদনা কেঁদনা বলে'
চোখের জল দিলে মুছাইয়ে,
এত ভালবাসা দিলে, আর
থেকনা দূরে ।

চরণ ধরে পড়ে রব,
চরণ ধরে স্বর্গে যাব,
চরণেতে মহামিলন
চিরশান্তি বিরাজ করে ।

শোক-তাপ-সাগর-পারে
তব আনন্দপুরে
করুণা-কিরণজালে
বিহরিব লোকান্তরে । ৪৬ ॥

কেদারা—চিমে তেতালা ।

জয় জয় রবে চল সেনাগণ
রণটাক, জয়টাক করিছে আহ্বান ।

শাণিত কৃপাণ এস করি সঞ্চালন,
ঝনঝনে ধ্বনিত হবে বিশ্বাসী-জীবন !
শত্রু-আক্রমণে, কি শাদ্দূলে আগুনে,
মরিব না, হারিব না, করিয়াছি পণ ।

(“জয় জয় রবে” ইত্যাদি)

বীরবলে পরাজিত হবে বৈরীগণ,
অবিশ্বাসী দলে দলে করিব দলন ।
জলিয়া উঠেছে আবার প্রত্যাদেশ-আগুন,
জলুক জলুক বহি দ্বিগুণ দ্বিগুণ ।

(“জয় জয় রবে” ইত্যাদি)

বীরদর্পে, বীরগর্বে চল সজ্জ-সেনা,
বজ্ররবে শঙ্খধ্বনি কর বীরান্দনা,
সজ্জ-হাতে স্বর্গস্পর্শ উঠেছে নিশান,
বিধানের জয়চিহ্ন সত্যের প্রমাণ ।

(“জয় জয় রবে” ইত্যাদি) । ৪৭॥

পুরবী—একতালা ।

জয় জয় শঙ্কর গিরিরাজ,
লুটায়ৈ চরণে করি প্রণিপাত ।

জয় হে মহেশ, জয় আশুতোষ,
 যোগী-হৃদি-রঞ্জন যোগেশ্বর ।
 ধরণীর অঙ্কে শান্তির স্থান,
 হিমাচল-বক্ষে কৈলাসধাম,
 সতীত্ব তোমার কোলে শোভমান,
 জয় ভোলানাথ হর বিশ্বস্তর ।
 ভূধরশিখরে হিমালী-উপর,
 তব সিংহাসন রাজরাজেশ্বর,
 নির্বার কন্দর বিটপীর দল,
 করিছে তোমার মহিমা প্রচার ।
 ধরা কাঁপে ভয়ে তব পদভরে,
 তাণ্ডব নৃত্য যবে কর গিরিপরে,
 সৃজন প্রলয় তোমার ইচ্ছায়,
 জয় জয় ভৈরব বিশ্বেশ্বর ।
 তব পদ হতে ওহে গিরিপতি,
 বাহিরিল কত শতশ্রোতস্বতী,
 স্নিগ্ধ করিবারে বসুমতী,
 জয় ভবেশ ত্রিদিব-ঈশ্বর ।
 পুণ্যের বিভূতি ঢেকেছে তোমায়,

বৈরাগ্য-ফণিনী ঘিরেছে তোমায়,
 নিষ্কাম হৃদয়ে যে ডাকে তোমায়,
 তুমি হও তার, সে হয় তোমার ।
 স্বজনকর্তা, বিশ্ব তোমার রচনা,
 নিখিলপ্রকৃতি করে তোমার বন্দনা,
 জয় ত্রিলোচন ভূমান্ মহান্
 জয় অনন্তদেব ত্রিভুবনেশ্বর ।
 মহাযোগী প্রভু পরম সন্ন্যাসী,
 শ্মশানবাসী শিব পরম উদাসী,
 তুমি মহাদেব ভগ্নহৃদিবাসী,
 রাজীব-চরণে নমি বারবার ।৪৮॥

খান্ধাজ বাহার—একতারা ।

ওরে ভ্রান্ত মন কেন অকারণ,
 বেড়াও ভববনে ঘুরে ঘুরে,
 কাদের তরে গহন বনে,
 ভ্রমিছ একা বিষাদভরে ।
 জীবন-রবি তোর অস্তাচলে যায়,
 নিশীথ আসে ঐ আঁধার লয়ে হায়,

এখন যাবিরে কোথায় ?
 দুর্বল দেখিলে দস্থ্য লয়ে যাবে ধরে ।
 যত পলাবে তুমি দূরে দূরে,
 তত মায়াজাল ঘিরিবে তোরে,
 তখন কাঁদবি কাতরে ;
 হরিণাম বিনা কে রাখিবে তোরে ।
 আত্মার আত্মীয় সাধু সাধবী যত,
 তারা অনাসক্ত জীবনমুক্ত,
 পরম পবিত্র ;
 চল জীবনপথ তাঁদের অনুসরণ করে ।
 থাকিতে ভবের কামনা বাসনা,
 কতু ত মন নিশ্চিন্ত হবে না,
 শান্তি পাবে না ;
 হরিণপদ বিনা শান্তি নাহি সংসারে । ৪৯॥

দিন ফুরাল সন্ধ্যা হল,
 বিলম্ব আর কর না,
 ঝগড়া-ঝাঁটি ফেলে দিয়ে,
 প্রেমের কথা বল না ।

এক জন্মস্থান রে ভাই,
 এক গম্যস্থান ;
 এক মায়ের সন্তান মোরা,
 তা কি মনে পড়ে না ?
 এক মায়ের কোল হতে,
 এসেছি ভাই ভবের ঘরে ;
 কাজ ফুরালে বাড়ী যাব,
 আর ত দেবী কর্ব না ।
 নরনারী সবে মোরা,
 এক মার পরিবার ;
 হাত ধরে হেসে খেলে
 বাড়ীপানে চল না । ৫০ ॥

মাঘোৎসবের বান ডেকেছে বিধান-সাগরে,
 ভরা ডুবি হবিরে ভাই, আয় জল্দি করে ॥
 অকূল সাগর, নাইক কূল
 কূল হারালে পার্শ্বরে কূল (তুই),
 সব হবে অমুকূল,
 কাঁপ দিই এই নীরে ॥

ঢেউএর উপর ঢেউ পাড়িছে,
সাগর আশ্ফালন করিছে,
এস ভাই ঘর দ্বার ছেড়ে,
থেক না চুপ্ করে ॥

তরঙ্গে তরঙ্গে তুলে
মহোৎসবের প্রেমে গলে
হরি হরি হরি বলে’
ভেসে যাই রে। ৫১।

বিশ্বব্যাপী নববিধান-সজ্জা এসেছে
স্বর্গ মর্ত্ত, অবাক হয়ে সজ্জা-শঙ্খ শুনছে।
গ্রহদল ধরাতলে খসি পড়িছে,
ধুমকেতু দ্রুতবেগে ছুটে চলেছে ॥
পর্বত সাগর নদী বন উপবন
বিকম্পিত স্বরে, সবারে স্তম্ভাইছে—
“কিসের শঙ্খ কিসের শঙ্খ কেন বাজিছে।”
কিবা দোষে অপরাধে বিশ্ব কাঁপিছে ॥
ত্রিশ বৎসর কেটে গেল মোহে ঘুমাইছে।
নরনারী মায়াবশে সকল সত্য ভুলেছে।

কোথা হোতে এই রব কাঁপাইয়া দিগন্তর
 মানব-অন্তরে নিত্য প্রতিঘাত হতেছে ।
 “রক্ষা কর রক্ষা” আকুল ক্রন্দন উঠেছে ॥
 জলন্ত পাবক সত্য জলিয়া উঠেছে,
 অনন্তের মহিমা-গান সবাই গাইছে,
 অনন্তের পানে যত অন্ত ধাইছে
 অনন্ত-ভবনপানে সবাই ছুটেছে । ৫২ ॥

— — —

(মা) দাঁড়িয়ে মাঝে নিশান হাতে ডাক্ছেন সকলে,
 “নববিধান বিজয়নিশান বরণ কর্বি আয়” বলে ।
 সম্বৎসর পরে, দেশবিদেশ জয় করে,
 এসেছেন বীরসেনা কমল-কুটীরে ।
 আর্থানারীভগিনী, কর জয়ধ্বনি,
 প্রাণভরে করি বরণ বিধানপতাকাবরে ।
 জয়মালা দিব গলে, অঞ্জলি পদতলে,
 প্রদীপমালা ঘুরাইব শঙ্খধ্বনি করে ।
 জননীর মুখে হাসি দেখি ভাল করে,
 বিজয়নিশান বরণ করি আনন্দে সবাই মিলে । ৫৩ ॥

কীৰ্ত্তন—খেমটা ।

মজায় আছি মজার হরি, মজিয়ে রাখ জন্মের তরে ।

চরণ-কমল-মধু পানে, বিভোর রাখ এমন করে ।

পান করিলে এই পদসুধা, মিটে যাবে সকল ক্ষুধা,

আনন্দে থাকিব সদা, সুধামাখা চরণতলে ।

ঐ চরণ ত আর ছাড়ব না,

চরণ ছেড়ে কোথাও যাব না ;

শ্রীচরণ-শতদলে চিরশান্তি খেলা করে ।

সরস কমল বক্ষে ধরে, সকল জালা ফেলব দূরে ;

এই চরণ লয়ে চলে যাব, ভব-মহাসিন্ধু-পারে । ৫৪ ॥

ত্রিভুবন কাঁপাইয়া উঠে বীণার ঝঙ্কার ।

প্রেম পুণ্য মিলনে, বিশ্বাসী জীবনে

হয়েছে এক মনোহর স্বর ।

এই ভবমাঝে, কি অপূৰ্ণ বীণা বাজে,

নববিধান-সজ্জের নূতন সেতার চমৎকার,

আনন্দলহরী তাহে উঠে অনিবার ।

(ত্রিভুবন ইত্যাদি)

নাহি যজ্ঞে অমিল শব্দ, সকল অপ্রেম হল স্তব্ধ,
 এক নামে এক সুরে, গায় মধুর রবে সে তার ।
 ভকতজননী-হাতে বিধানসজ্জ-বীণা বাজে,
 মোহন রবে গায় যত নববিধানী কণ্ঠস্বর ।
 নিঃসংশয় ভক্তজয়, নাহি আর কোন ভয়,
 জয় জয় নববিধান জয় জননীর । ৫৫ ॥

রামপ্রসাদী সুর ।

চরণতলে তুলে লওনা (মা)
 ঐ শতদল-ছায়াতলে তনয়ারে ফেলে রাখ না ।
 ভাঙ্গা তার যে আর বাজে না,
 ভাঙ্গা সুর গাইতে পারে না ;
 ভাঙ্গা ঘরে ভয়ে ভয়ে,
 আছি (মা) অভয়ে দেখ না ।
 তোমার করুণা-আঁচলে
 মুছিয়ে দাও এ অশ্রুজলে ;
 মা বিনে মেয়ের বাথা,
 আর ত কেহ জানে না ।

ভবের হাটে আর কত দিন
করিব মা আনাগোনা,
এ ভাঙ্গা প্রাণে ভবাবাসে.
কত দিন থাকিব বলনা । ৫৬ ॥

ভৈরবী—রাঁপতাল ।

ছুটেছে পরাণ মম অনন্তের পানে,
অনন্ত স্রুকের আশে অনন্তের সন্ধানে ।
অনন্ত পূজিব, অনন্ত বন্দিব,
অনন্তের জয়গান গাইব সমতানে ।
অনন্তে ভাসিব আমি অনন্তে ডুবিব,
অনন্ত আকাশে লোকান্তরে বিহরিব ।
অনন্তে ঢালিব ব্যথা, অনন্তে কহিব কথা,
অনন্তে মগন রব জীবন মরণে ।
অনন্ত দেখিতে ভাল, অনন্ত শুনিতে ভাল,
অনন্তের অনন্ত ভাল, অনন্তে মঙ্গল,
অনন্তের শাস্তিকমলে, অনন্তের স্নেহহিল্লোলে,
কাটাৰ অনন্তকাল, অনন্তের সনে ।

অনন্তে জনক জননী, অনন্তে তনয় স্বামী
(ভাই ভগিনী)

অনন্তে রহিব স্থখে অনন্ত মিলনে । ৫৭ ॥

ললিত—৪২ ।

নীরবে নয়ননীরে পূজিব তব চরণ
নীরবে প্রাণের ব্যথা করিব নিবেদন ।
নিঃশব্দে জীবনপথে, চলিব তোমার সাথে,
নিত্যধামের যাত্রী আমি করিব স্মরণ ।
নীরবে গাইব গান, নিৰ্জ্জনে করিব ধ্যান,
নিরন্তর নিরীক্ষণ করিব ঐ শ্রীচরণ ।
নিবিড় আঁধারে প্রভু নির্ভয় অন্তরে,
চলিব ইঙ্গিতে তব অনন্ত জীবন । ৫৮ ॥

কাজ সেরে নাও তাড়াতাড়ি
ফলাফলচিন্তা কোরোনা ।

কালের ষণ্টা ঘন ঘন ডাকে,

শুনেও তা শুনুচ না ?

একে একে যায় চলে, তোর প্রিয় সাথী যত,
 মন কি তুমি দেখ্‌চ না ?
 যাবার সময় কেহ ত তোকে
 সঙ্গে নিয়ে গেল না ।
 টাকা কড়ি ধন জন, কেহ ত নহে আপন,
 তাকি মন তুই বুঝ্‌লি না ?
 এক সম্বল, বিভূষিত কেবল,
 দেখে মনরে হারিও না ।
 একা এসেছ ভবে, একাই যাইতে হবে,
 এ কথাটি মনে রেখে ভুলো না ;
 শেষের দিন হেসে যেও
 চক্ষের জল ফেলো না ৫২ ॥

আপন ভাবে ভাব্‌চ কারে, ওরে ভবের ভ্রান্ত জীব,
 অসার মায়াবশে কি অসম্ভব হয় সম্ভব ?
 কি আশায় তুমি আছ ভুলে, কারে ডাক আপন বলে,
 আত্মার আত্মীয় বিনা কেহ নহে বন্ধু বান্ধব ।
 একাই এসেছ ভবে, একাই যাইতে হবে,
 ভুলনা কুহক দেখে ভবের স্মৃতি বিভব ।

শোক-তাপ-দুঃখ-ভরা, দেখ এই বসুন্ধরা,
 কোথাও নাহিক শান্তি বিনা মায়ের চরণ,
 কালের ঘণ্টা বেজে যায়, ভুলনা অসার মায়ায়,
 মহামায়ার মায়াজালে, ফেলে দাও জীবন তব ।
 সেই যে আনন্দধাম, সবাকার গম্যস্থান,
 চিদ্বন্দনানন্দ রূপ যথা চিরবিবরাজমান ।
 সুখ স্নেহ আদর সেথা, আছে কত ভাব সদা
 যথায় মা আনন্দময়ীর পূর্ণ আবির্ভাব । ৬০ ॥

ভুবন ভরিয়া আজি উঠিয়াছে জয় রব ।
 বিধানী জীবনে আজি এ কি আনন্দ-উৎসব ।
 গগনে উঠিল ভারু জাগাইয়া যামিনী,
 বহিল শীতল বায়ু করি মৃদু ধ্বনি,
 ফুটিয়া উঠিল ফুল, গন্ধে করিয়া আকুল,
 প্রকৃতি লুটায় বন্দে মহেশ্বর মহাদেব ।
 এস সজ্জ-ভাইবোনে, নববিধান-প্রেমে মিলে,
 দিই বিভূপদে ফুল সরস সজীব ।
 ধরি সবে এক তান, গাইব তাঁহার নাম,
 এক বিভূপদতলে পদ্য হয়ে ফুটে রব । ৬১ ॥

হেসে হেসে এসেছ মা নব দেবালয়ে ।
 আশিস গো দয়াময়ী দীক্ষাখিনীগণে ।
 তোমার নববিধানে আৰ্য্যনারীগণে,
 থাকিবে অনন্তকাল তব প্রেম-কোলে,
 আনন্দে আনন্দময়ী ডাকিবে মা বোলে ।
 ভবসংসার প্রতিকূল, করে দাও অনুকূল,
 গৃহদ্বারে লক্ষ্মীপদ আঁকিবে যতনে,
 থেকো তুমি কাছে কাছে ঘর আলো করে ।
 ধন জন জীবন, তোমার স্নেহের দান.
 সযতনে করিবে মা গৃহধন্য সাধন :
 রেখো দীক্ষাখিনীগণে শীতল চরণতলে ।
 তোমার আহ্বান শুনে, এসেছি আজ এখানে,
 প্রীতি-ভাক্ত-ফুলমালা দিব ও চরণে,
 তনয়ার উপহার লও মা গো লও তুলে । ৬২॥

নববিধান-সজ্জ স্বর।

শীতল সলিল স্নন্দর নিরমল,

ভাসে ঢলঢল শতদল,

তীরে তরুশাখা-পরে,

বিহঙ্গম গান করে স্নমধুর স্বরে,

কুলুকুলু শব্দ তুলে, তরঙ্গের তালে তালে,

গাও তুমি তাদের সনে।

কত দেশ কত গ্রাম, ছিল মরুভূমি সম,

বারি বিনে হায় মৃতপ্রায় ;

শুনে পিতার আদেশবাণী,

ওগো প্রেমতরঙ্গিনী, ধরাতলে জন্মিলে,

তব প্রেম কূলে কূলে, তরঙ্গ তুলে

দাও স্নেহ দাও ঢেলে,

আয়ুস্মতী বোলে আশিস কর্বে তারে,

চিরজীবী হবে ভূমণ্ডলে। ৬৩ ॥

প্রভু প্রণমি তব চরণে।

তোমার দয়ায়

ওহে দয়াময়

মিলেছি সবে এখানে।

তোমার নূতন বিধানে ;
নিত্য নব লীলা, নিত্য প্রেমখেলা,
খেলিছ বিশ্বাসী-জীবনে ।

আনন্দ ঘন, তোমার বরণ,
দেখাইলে ওহে ভক্তরঞ্জন ;
নব বিধানের, জয় জয় রব,
উঠিয়াছে আজি ভুবনে ।

বিভু এই নব দেবালয়ে ;
আজি শুভদিনে, সবে করজোড়ে,
মাগি ভিক্ষা তব চরণে ।

শিরে দিয়ে হাত, কর আশীর্বাদ,
এই তব নব দীক্ষার্থীরা ;
যেন এ জীবন, করেহে পালন,
তোমার বিধান কুপানিদান ।

মোরা ভাই বোনে, স্নেহ প্রেম দানে,
তুষিব প্রিয় সহোদরে । ৬৪॥

দরবারী কানাড়া—একতালা।

নিত্য সত্য জাগ্রত ব্রহ্ম,
তোমার রাজ্য অমরধাম,
সত্যেব আলোকে বলক বলকে ;
রাখ জাগাইয়া বিশ্বাসী জীবন।
অনন্ত অখণ্ড জ্ঞানের আধার,
নির্বিষ্কার জ্যোতির্ময় নিরাকার,
তোমার ইঙ্গিতে লীলারসময়,
রক্ষিছ এ বিশাল ভুবন।
অনাদি লেখা আকাশ-উপরে,
অনন্ত লিখিত আছে চারিধারে,
পরাক্রম মহত্ব দক্ষিণে ও বামে
মহান সর্বশক্তিমান।
তোমার রচিত ওহে প্রেমাধার,
প্রেমপারাবার বিশ্বপরিবার,
তোমার করুণা একমাত্র সার,
দেয় পাপী তাপী জনে পরিত্রাণ।
দেব মহাদেব ত্রিলোকতারণ,
বন্দনীয় এক অদ্বিতীয়ম্,

সুর নর ভক্তিভরে করে
 অষ্টা তোমার স্তবন বন্দন ।
 নিষ্কলঙ্ক নিঃশল পতিতপাবন,
 অধমতারণ কলঙ্কনাশন,
 স্বর্গরাজ, সুন্দর, শুভ্র প্রভু,
 পুণ্য তব সিংহাসন ।
 পূর্ণ আনন্দঘন তোমার বরণ,
 ব্রহ্মানন্দহৃদি নব বৃন্দাবন,
 ত্রিতাপনাশন সন্তাপহরণ,
 শান্তিকমল তব চরণ । ৬৫ ॥

গগনে উঠিল ভাঙ্ক, আধার নিশি পোহাইল,
 রাজ্য রঞ্জের সাড়ি অঙ্গে প্রকৃতি সতী হাসিল ।
 পাখীদল মধুস্বরে, বিভূষণ গান করে,
 ক্লান্ত শ্রান্ত ভবভ্রান্ত, নিদ্রিত মানবে জাগিল ।
 মলয়-পবন, ধীরে ধীরে, স্বর্গসমাচার আনিল,
 স্বদেশের সুসংবাদে প্রাণের বিষাদ দূরে গেল ।
 গহন কানন আলো করে, কত ফুল ফুটে উঠিল,
 বিশ্বেশ্বরের পূজার তরে কত আয়োজন করিল ।

বিধানী দাস দাসী যত, এক স্বরে গাহিল,
জয় জয় জয় রবে বিশ্বভুবন ভরিল । ৬৬ ॥

মল্লার ।

ঘন ঘোরাল কাল মেঘে হাসে বিজলী চপলা ।
শান্ত প্রকৃতি এ রঙ্গ দেখে, আতঙ্কে কাঁপি উঠিল ।
বিদ্যুৎ হেসে কুটোকুটি, পবন করে ছুটোছুটি,
আঁখি মেলি, আঁখি মুদি, মানব-প্রাণ উতলা ।
ঝর ঝর বহে ধারা, বক্ষ পাতি লয় ধরা,
মাঝে মাঝে ভীমনাদে অশনি গরজিলা ।
জীব বলে কোথা যাব, কোথা গেলে রক্ষা পাব,
ভীষণ প্রলয়ে বিশাল ধরণী কাঁপিল । ৬৭ ॥

হরি হরি হরি বোলে দিই সবে করতালি ।
তালে তালে নাচি আর গাই হরিনামের সারি ।
হরি নামে স্নান করি, হরিনাম পান করি,
হরিনামে কাটাইব দিবা বিভাবরী ।
হরি আমার নয়নতারার, হরিরূপে বিশ্ব ভরা,
হরিনাম কণ্ঠহার, হরিপদ শিরে ধরি ।

হরির অভয় রাজ্য পায়, যে জন স্মরণ লয়,
সশরীরে স্বর্গে যায় মুখে বলে হরি হরি ।
হরিমুখে হরিশ্রবণ, শুন্ব সব ভাই ভগিনী,
পদতলে ভক্তিভরে দিব সবে গড়াগড়ি । ৬৮ ॥

কীর্তন ।

গগনে উঠেছে হের, বিজয়নিশান রে ;
ভুবন কাঁপায়ে গাও, জয় নববিধান রে ।
শুভক্ষণে তীর্থস্থানে, গিলেছি ভাই বোনে রে ;
জয় জয় বিধানের জয়, গাইব প্রাণ ভরে রে ।
(এস)

গগন ভেদিয়া এস—উড়াই নিশান রে ;
মাতাই মেদিনী এস হরিনাম-সুধা দানে রে ।
(সবে)

নামামৃত-সুধা পানে সবে মত্ত হব রে ;
(নব) বিধানের জয়ডঙ্কা এস সবে বাজাই রে ।
(জয় জয় জয় বোলে)

(দোলন) হরি হরি হরি বলে, এস ভাই বাছ তুলে,
নাচি গাই প্রেমে গলে, হয়ে একপ্রাণ ।

জয় নব বিধানের জয়, জয় ধ্বংসমহ্য,
জয় ব্রহ্মানন্দ, জয় বিজয়-নিশান ।
হল দুঃখ অবসান, সম্মুখে অনন্তধাম,
হাসির লহরী যথা উঠে অবিরাম ।
হরিনাম মধুর নাম, হরিনাম পরিত্রাণ,
হরি হরি হরি বলে যাব স্বর্গধাম । ৬৯ ॥

নব বৃন্দাবনের নব লীলা, দেখুবি আয় তোরা ।
মোহন রবে বাঁশি বাজে, বিধানভক্ত-চিত্তহরা ।
হরিভক্তদল সবে আত্মহারা ;
প্রেমিক যত সুধাপানে হয়েছে মাতোয়ারা ।
চিদাকাশে সুধাস্ফরে রবি শশী তারা ;
ঝাঁকে ঝাঁকে ফুল ফুটেছে প্রেমমধুভরা ।
প্রেমের যমুনা বহে ধরতর-শ্রোতা ;
নির্ঝর ঝরে ঝরঝর প্রেমবারিধারা ।
ডালে ডালে কুছরবে গায় হরিবোলা,
বনে বনে ফলে ফুলে খেলে প্রেমের খেলা ।
মন্দিরে মন্দিরে উড়ে বিধান-পতাকা,
প্রেমে বিভোর বিশ্বভুবন, আনন্দ-ভরা ধরা । ৭০ ॥

ওহে গিরিরাজ, এসেছি হে আজ
পূজিতে চরণ দিয়ে ফুলহার ।
পুরাণ মনসাধ, ঘুচাও অবসাদ,
লও হে দীনের উপাসনা উপহার ।

নীলিম আকাশে অনন্ত-স্বরূপ,
নিরাখিব তব অপরূপ রূপ,
কুসুম-রাশিতে তব প্রেমহাসি,
মিশাব তাহাতে জীবন আমার ।

মেঘ বর্ষে সদা তোমার ককণা,
নির্বীর ঝরিছে করি তোমার বন্দনা,
সে শীতল জলে দিব প্রাণ ঢেলে,
গাইতে স্তব্ধে তব শিব নাম ।

আছ আলো করে, ভূধরশিখরে,
মহাদেবরূপে কৈলাসপুরে,
গিরীন্দ্র ঈশ্বর, হর তাপ হর,
যোগধামে মোরে চিরবন্দী কর । ৭১ ॥

বিধানসঙ্ঘ-প্রেমনদী বহে দ্রুতবেগে ।
 স্রোতে অঙ্গ ঢেলে দিয়ে ধায় উধাও হয়ে ।
 আনন্দহিল্লোল খেলে নদীকুল-কোলে ;
 আশা-পবন বক্ষে নাচে তরঙ্গ উঠায়ে ।
 মনোলোভা শোভা হেরি ধরাতলে ;
 মন্দাকিনী অবতীর্ণ হ'ল কলিযুগে ।
 নীলিম আকাশে হাসে শত শত তারা ;
 প্রতিবিশ্ব জলে ভাসে কোটি হীরার মালা ।
 নানা রঙ্গের ফুল ফুটিয়াছে তীরে ;
 সাথে সাথে পাখীদলে প্রেমের গান করে ।
 নরনারী নানা ভাবে দিতেছিল বাধা ;
 বলেছিল “সঙ্ঘ-প্রেম কতু লইব না ।”
 মুহূর্ত্তে গ্রাসিল নদী তাদের সবারে ;
 হাসিয়ে ভাসায়ে ল'য়ে যায় মহাস্রোতে ।
 ত্রিতাপে তাপিত জীব জুড়াতে জীবন
 দিতেছে নির্ভয়ে ঝাঁপ শীতল সলিলে ।
 বিমোহিত হ'ল বিশ্বাসী মানবে ;
 আনন্দে চলেছে নদী প্রেমসিন্ধু-পানে । ৭২ ॥

হরষে পূরিত বিশ্ব হেরি নয়নে (আজি)
আনন্দের জয়ধ্বনি শুনি শ্রবণে ।
বিহঙ্গদল দলে দলে, প্রকৃতির সনে মিলে,
গাইছে মায়ের নাম সমতানে ।
দুঃখনিশি পোহাইল, প্রভাত ভাতিল,
সুখরবি হাসি উদিল গগনে ।
এসেছি আজ আশা করে, আনন্দময়ীর ঘরে,
ভকত-জননীর স্নেহ-আহ্বানে ।
জননীর কৃপাগুণে, মিলেছি সব ভগ্নীগুণে,
পৃজিব একপ্রাণে মায়ের চরণে । ৭৩ ॥

অনন্ত প্রেমের কণা লয়ে
জন্মিল বিধান-সজ্জ ভগিনীদলে ।
রবেনা রবেনা আর,
প্রতিকূল ভব সংসার,
ঘরে ঘরে তপোবন হেরিবে সকলে ।
জীবন লইয়ে নীতি,
ভক্তি প্রীতি পুণ্য শান্তি,
অবতীর্ণ লক্ষ্মী-অংশ প্রতি-পরিবারে ।

যুচাতে দুঃখ নিরাশা,
দিতে স্নেহ ভালবাসা,
আসিল এ সেবিকাদল অবনীতলে ।
গৃহাশ্রম তপোবন,
জননীর প্রিয় স্থান,
নর নারী পূজে স্থখে লক্ষ্মী-চরণ-কমল । ৭৪ ॥

বেহাগ ।

অচল হওরে, সচল জীবন ।
কররে হরি চিন্তন ।
ভবমাগরে ভেসেছে তরী,
ভজ ভবভয়ভঞ্জন ।
তরঙ্গে তরঙ্গে করি প্রতিঘাত,
জীবনতরী তোর করিছে আঘাত,
জীর্ণ শীর্ণ তরীখানা,
ডুবিতে দিও না দিও না,
ডাক ভবকর্ণধারে ডাক অলুক্ষণ । ৭৫ ॥

কালহাংড়া ।

কেমন করে দিবা নিশি

শুনিব এই শব্দ “না” ।

“না” শুনিয়ে ভক্ত হব,

পাপী নাম আর থাকিবে না ।

মিথ্যাবাদী হইব “না”

পাপ কার্য্য করিব “না”,

কুভাব আর কভু মনে পোষণ করিব “না” ।

সীতার মত সতীভাবে,

রহিব “না”—গণ্ডীর মাঝে,

পাপদস্যু আসিলে বলে করিব তাড়না ।

“না” শুনিয়ে শুদ্ধ হব,

“না” শুনিয়ে স্ত্রী হব,

ব্রহ্ম-মুখ-শব্দ এই “না” করিব সাধনা । ৭৬ ॥

অনন্তে উঠেছে ঐ বিধান-বিমান,

মহাতেজোময় রথ, মহাদীপ্তিমান ।

প্রত্যাদেশ-অশ্ব তাহে, ভীম পরাক্রমে ছুটে,

মাঝে মাঝে গরজনে, করে বিশ্ব কম্পমান ।

রথচক্র ঘরঘণে হয় অগ্নি বরষণ,
 মহাত্রাসে নর নারী, মুদিছে নয়ন ।
 রাবি শশী ধূমকেতু গ্রহ তারাদল,
 সাগর কন্দর, ভূধরশিখর,
 লুটায়ের সুর নর বন্দনীয়ে করিছে স্তবন ।
 মরুভূমি ছিল যথা, হটল প্লাবন ;
 সিদ্ধ মুহূর্তেকে শুষ্ক মরুভূমি সম,
 ভাম রবে বজ্র বাজায় মৃদঙ্গ,
 সাগর গাইছে জয় উঠায়ের তরঙ্গ ।
 অনন্ত হিমালী পাতি পুণ্যের আসন,
 পূজিছে বিধান-দেবে ভূমান মহান ।
 বিধানী বিশ্বাসী যত (সজ্জ-সেনানীদল)

জলন্ত জীবন,

বীরহে মাতিয়া ধায় করিবারে রণ ।
 মেঘ করে গরজন, বারি বর্ষে ঝন ঝন,
 উল্লাপাত ভূমিকম্পে, বিশ্ব কাঁপে ঘন ঘন,
 জোড়করে বন্দে বিভূ সর্বশক্তিমান ।
 মেদিনী কাঁপায়ের ঐ উঠিয়াছে রব,
 ‘সাধ্য’ কার অনাদর করে নব বিধান ।

আর্য্য বংশে অবিস্বাসী রাখিব না আর,
জগতে উড়াব প্রিয় বিধান-নিশান ।” ৭৭ ॥

বিশ্বব্যাপী বিধান-সজ্জ বেজে উঠেছে,
স্বর্গ, মর্ত্ত, এক হয়ে (অবাক ভাবে)
শঙ্খ শুনছে ।

রবি, শশী, তারা, ধরাতলে খসি পড়িছে ;
ধুমকেতু দ্রুতবেগে ছুটে চলেছে ।
পর্ব্বত, সাগর, নদ, নদী, উপবন,
বিকাম্পিত স্বরে সবায় স্ফুর্থাইতেছে,
“কিসের সজ্জ কিসের শঙ্খ কেন বাজিছে,
কিবা দোষে, অপরাধে বিশ্ব কাঁপিছে ।”
“ত্রিশ বৎসর কেটে গেল মোহে আবার ঘুমাবে ?
ত্রিশ বৎসর চলে গেল মোহে আবার ভুলিবে ?”
কোথা হতে এই রবে কাঁপিছে হৃদয়-কন্দর,
ত্রাসে ভয়ে মানব-জীবন নয়ন মুদিছে ।
জলন্ত পাবক সত্য জলিয়া উঠেছে ।

অনন্তের সজ্জ-নির্নাদে,
অনন্তের শব্দ বাদনে,
অনন্তের পানে যত অন্ত ধাইছে ।

অনন্ত জীবনে,
অনন্ত মিলনে,
অনন্ত ভবনে সবাই ছুটিছে ।

অনন্ত অসীমে,
অচিন্ত্য অগম্যে,
ভাসিছে, উড়িছে, হাসিছে ডুবিছে । ৭৮ ॥

এত দয়া কর যদি, লুকাও তবে কিসের তরে,
তোমার করুণা বিনা কে আর আদর করে ।
ঘোর ভব সংসারে, রোগে শোকে ভয়ে ডরে,
থাকব তোমার আঁচল ধরে, রবনা আর দূরে দূরে ।
তব দয়া স্নেহভরে, এনেছে এই অন্তঃপুরে,
থাকিতে বাসনা সদা তোমার অমরপুরে ।
তুমি অনন্তরূপিণী, প্রেমময়ী জননী,
শ্রীচরণ-সন্মোজে তব চিরশান্তি বিরাজ করে । ৭৯ ॥

নিত্য নব ফুলে তুষ্ট তুমি কভু নহ ওহে নারায়ণ ।
 আরাধনা, ধ্যান, বন্দনা, সঙ্গীত ও প্রার্থনা,
 সুরভি-মাখা সজীব ফুলে, সাজাব শ্রীচরণ ।
 অগ্নের বাগানে যাব না, ধার করিয়া ফুল লইব না,
 হৃদয়-কানন হবে, সরস ফুলের বাগান । ৮০ ॥

বিধান-সূরা পান করাব, নর নারী জগতজনে ।
 মাতোয়ারা হবে সবে, প্রেমমদিরা পানে ।
 প্রেমের যুদ্ধে জখম হবে, নির্ঝাণ-বাণে হার মানিবে,
 বৈরীদল পরাজিত হবে, প্রেমশর বর্ষণে ।
 প্রেমে জগৎ দখল কর্ব, মার দিয়া কেহ্না হুঙ্কারিব,
 নববিধানী দলে উড়াব, বিজয়নিশান । ৮১ ॥

ঐ দেখ্ সুধাপাত্র হাতে লয়ে,
 নব ভক্ত জন্ম লয়েছে ।
 পাপী তাপী তরাইতে এই ভক্ত এসেছে ॥
 শোক তাপ দূরে যাবে,
 শান্তি, মুক্তি সবাই পাবে,
 এই আশা-সমাচার লয়ে ভক্ত এসেছে,
 (মুক্তি-সমাচার) ॥

কেশবচন্দ্রের অভ্যাসে,
যাবে দুঃখ-আধার পলাইয়ে,
এই আলোকে দেবগণ সবাই মিলেছে ।৮২ ॥

এস ভাই পূজি আজ ভকতের ভগবানে,
মাতব আর মাতাইব মধুর হারি নাম গানে ।
দিব প্রেম, প্রীতি, পুণ্য, ভক্তি,
অঞ্জলি অঞ্জলি ঢালি,
এই ভক্তাধীন ভগবানের মুক্তিপ্রদ শ্রীচরণে ॥
হোরিব সে অরূপ রূপ,
অন্তবে বারিহরে সবে.
মগন হইব আজ,
হারি প্রেম-মদিরা পানে ॥
দুঃখ হল অবসান,
আনন্দে নাচিল প্রাণ,
আজ ধনৌ হব লাভ করিয়ে
ভকতবাঞ্ছিত ধনে । ৮৩ ॥

সমাপ্ত ।



